

APLICACIONES AEROGRÁFICAS



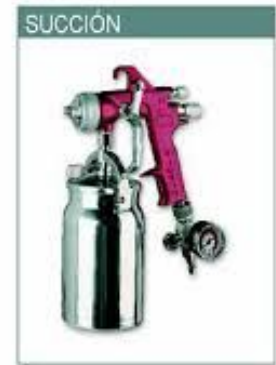
PISTOLAS AEROGRÁFICAS

En los últimos años ha habido un gran avance en su diseño, en busca de la máxima transferencia de pintura, ligereza, ergonomía, fácil manejo, precisión en acabados, diseño, facilidad de limpieza, montaje y mantenimiento, etc.



PISTOLAS AEROGRÁFICAS

Las pistolas aerográficas se emplean para aplicar y pulverizar las imprimaciones, los aparejos y las bases de color y barniz sobre las piezas. La pulverización que se consigue con las pistolas permite atomizar el producto en partículas muy pequeñas que se adhieren de manera uniforme sobre las piezas, reduciendo la cantidad de producto aplicado y el tiempo de secado.



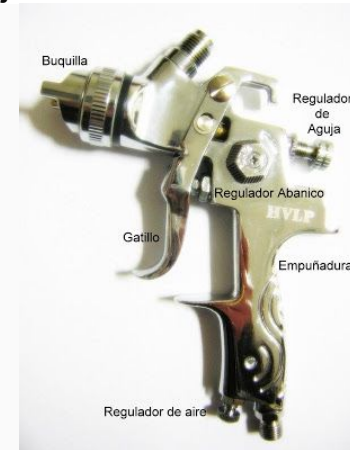
PISTOLAS AEROGRÁFICAS

De igual forma, el diámetro de la boquilla o pico de fluido debe ajustarse a la viscosidad de la pintura y al tipo de pistola, ya que a mayor viscosidad mayor diámetro será necesario y una pistola de succión frente a una de gravedad, precisará el mismo o un tamaño mayor para la aplicación de la misma pintura, ya que la de succión ha de contrarrestar la fuerza de gravedad. Recuerda que el diámetro de boquilla que ha de emplearse se indica en las fichas técnicas de los productos.



PISTOLAS AEROGRÁFICAS

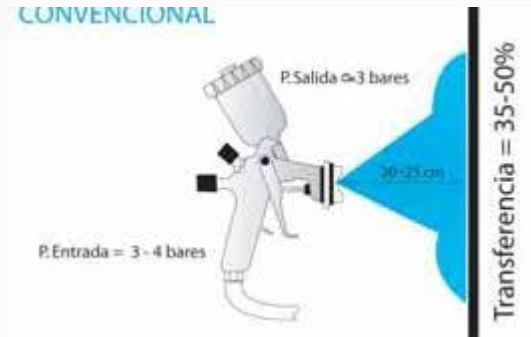
Asimismo, la **cantidad de pintura** se debe regular en función de la viscosidad de la pintura y el paso de aire. De este modo, un elemento fundamental en las pistolas es el conjunto pico/aguja, que actúa de válvula dando paso a la pintura. Normalmente el regulador está abierto completamente y es el pintor el que, apretando más o menos el gatillo, regula la cantidad de pintura al dejar más abierto o cerrado el paso de pintura.



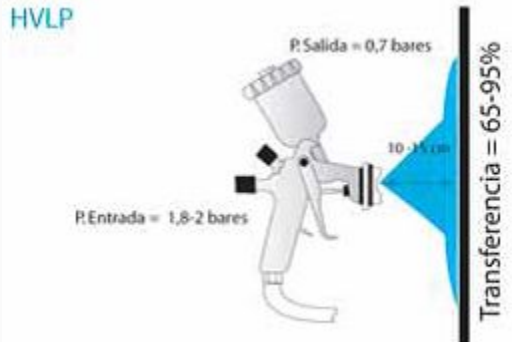
PISTOLAS AEROGRÁFICAS

También debes prestar atención a la distancia de la pistola (menor en las HVLP), la velocidad de aplicación (uniforme y constante, desde el inicio al final de la aplicación de cada mano, y adaptarse a la pistola con la que se esté realizando la aplicación), el abanico (más redondeado —menos presión en los laterales de la boquilla— o alargado —más presión en los laterales—).

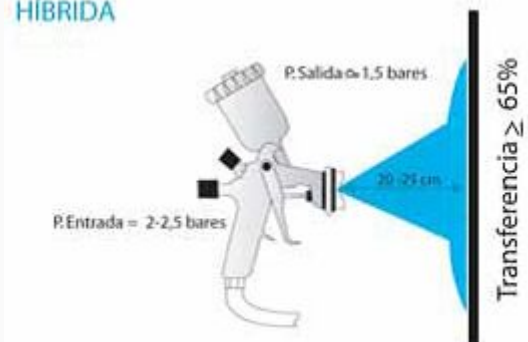
CONVENCIONAL



HVLP



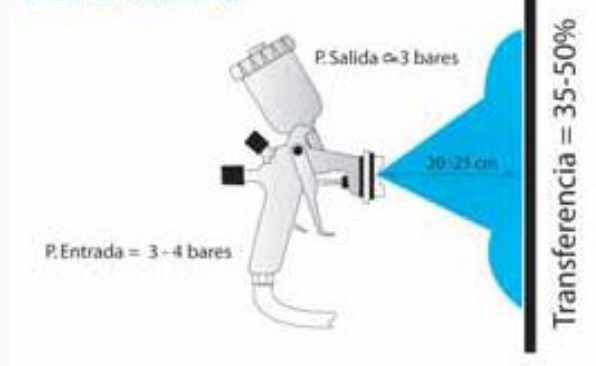
HÍBRIDA



PISTOLAS AEROGRÁFICAS CONVENCIONALES

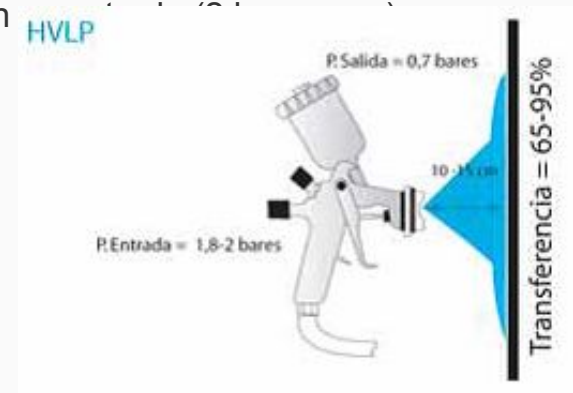
Estas pistolas tienen el depósito arriba ó abajo. Éstas, cada vez se utilizan menos porque el consumo de material es mayor. Ello es debido, a que utilizan una elevada presión de aire en su entrada (de 3 a 4 kg. de presión), por lo que generaban una gran nube de pulverización (niebla). La distancia de aplicación a la pieza suele estar entre 20-25 cm.

CONVENCIONAL



PISTOLAS AEROGRÁFICAS HVLP

(High Volume Low Pressure) En este tipo de pistolas, el depósito está arriba. Estas pistolas son capaces de reducir la pulverización ó efecto “niebla”, con respecto a las pistolas convencionales. Consiguiendo que más del 70% del producto vaya directamente a la pieza a pintar. A parte de pulverizar menos y del ahorro de producto, los acabados son mejores al tener menos presión de aire en

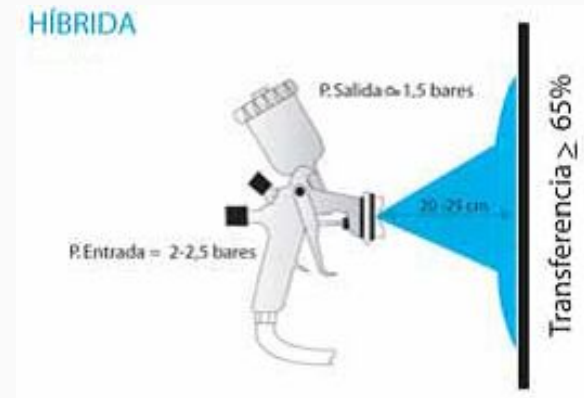


PISTOLAS AEROGRÁFICAS HVLP

La mejora del acabado, es debido a que las gotas de pintura al ser más gruesas, deja más tiempo a la evaporación de disolventes y a que las partículas de aluminio y perlas se posen de forma homogénea. En la actualidad, debido a sus prestaciones frente a las convencionales, son las pistolas más utilizadas por los profesionales. La distancia de aplicación a la pieza suele estar entre 10-15 cm.

PISTOLAS AEROGRÁFICAS HÍBRIDAS

Son pistolas que están a medio camino entre las convencionales y HVLP. La presión de aire con la que suelen trabajar, está entre 2 y 2'5 kg. en cuanto a la aplicación, se semejan más a las convencionales (velocidad de aplicación y distancia de 20-25 cm.)



CARACTERISTICAS	CONVENCIONAL	HVLP	HIBRIDA
Presión de entrada (bar)	3-4	2	2-2.5
Presión de salida (bar)	2.5-3.5	0.7	1.5-2
Consumo de aire (l/m)	250-300	450-500	290-320
Caudal de producto (cc/min)	400-500	200-300	200-350
Coefficiente de transferencia	33-40	>70	>65
Distancia de aplicacion (cm)	20-25	10-15	20-25
Dimension de abanico (cm)	30	15-20	25-30