

INTERPRETAR FICHAS TÉCNICAS DEL FABRICANTE



DURALIT CAR

serie 100-105

ESMALTE ACRÍLICO 2K - 2 : 1

Duralit Car es un esmalte acrílico 2K para pintados lisos con brillo directo. Gracias a su gama amplísima de catalizadores y diluyentes, posee excelentes prestaciones bajo cualquier condición ambiental. Duralit Car se caracteriza por su elevada resistencia a los agentes químicos, inalterabilidad del color y óptimo brillo. Es disponible en tintas base (serie 100) y colores preparados (serie 101-105)



SOPORTE

TopFiller HS - MS Filler - Blitzsealer New - TinFiller - Clearsealer 540 - 1K Plastprimer - AquaMax HS Filler - Maxifull - Ecophos - Plastimax (aislado con aparejos 2K) - Duralit Filler - Maxdriver MS - Maxirock - UHS Filler 250
Pintados originales lijados (P360-400 Scotch Brite Fine)

PREPARACIÓN

Consultar la ficha técnica del fondo utilizado. Se recomienda un lijado final con P320-400 y Scotch Brite Fine (a mano ó a máquina).



	VOLUMEN
DURALIT CAR	1000
CATALIZADOR	500
DILUYENTE	100-200
VISCOSIDAD - DIN4, 20°C	16-18"
VIDA DE MEZCLA	2 h



CATALIZADORES - DILUYENTES

CATALIZADOR	4000 Lento	pintado parcial más de 25°C, total siempre
	6000 Rápido	pintado parcial menos de 25°C
	8000 Extra rápido	pintado parcial menos de 25°C., retoque a más de 25°C
DILUYENTE	9000 Super Rápido	retoque a menos de 25°C
	4305 Rápido	retoque a cualquier temperatura
	4310 Normal	pintado parcial siempre, total a menos de 25°C
	4320 Lento	pintado total a más de 25 °C
	4330 Extra lento	pintado total a más de 35 °C
	5405 Para difuminar	

ADITIVOS

		VER. FICHA TÉCNICA	
Aditivo flexibilizante	AD1208	10-30 %	414
Aditivo antisiliconas	AD2341	hasta 0,5-2 %	411
Aditivo texturizante	T400-T401	de 30 a 50%	420
Convertidor nitró	MC80	1:1:2 (diluyente 3205)	401
Convertidor bicapa 2K	2600	1:1:0,5 (catalizador 8000)	432
Pasta matizante	MAT3	100% (gloss 20 = opaco)	406
		80% (gloss 50 = semibrillante)	

A continuación explicaremos la ficha técnica de la pintura que hemos utilizado para repintar nuestro seat panda.

En nuestro caso hemos utilizado un esmalte 2k para pintados lisos con brillo directo (monocapa).



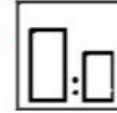
Es de gran importancia saber interpretar la ficha técnica de la pintura para conseguir un buen acabado.

En ella salen especificaciones en diferentes apartados como: el tiempo de secado, preparación junto con el catalizador y diluyente, viscosidad necesaria en la mezcla, tiempo de secado, etc. Además especificaremos cómo interpretar los pictogramas.

Especificaciones del producto y soporte:

ESMALTE ACRÍLICO 2K - 2 : 1

Duralit Car es un esmalte acrílico 2K para pintados lisos con brillo directo. Gracias a su gama amplísima de catalizadores y diluyentes, posee excelentes prestaciones bajo cualquier condición ambiental. **Duralit Car** se caracteriza por su elevada resistencia a los agentes químicos, inalterabilidad del color y óptimo brillo. Es disponible en tintas base (serie 100) y colores preparados (serie 101-105)



SOPORTE

TopFiller HS - MS Filler - Blitzsealer New - TintFiller - Clearsealer 540 - 1K Plastiprimer - AquaMax HS Filler - Maxifull - Ecophos - Plastomax (aislado con aparejos 2K) - Duralit Filler - Maxidriver MS - Maxirock - UHS Filler 250
Pintados originales lijados (P360-400 Scotch Brite Fine)

ESMALTE ACRÍLICO 2K 2:1: Nos indica que es un esmalte 2K (2 componentes). Que es un esmalte monocapa y que su proporción con el catalizador es 2 : 1

El pictograma que sale a la derecha indica a proporción.

SOPORTE: En esta lista aparecen los productos sobre los que se puede aplicar esta pintura.

Preparación:

PREPARACIÓN

Consultar la ficha técnica del fondo utilizado. Se recomienda un lijado final con P320-400 y Scotch Brite Fine (a mano ó a máquina).

	VOLUMEN
DURALIT CAR	1000
CATALIZADOR	500
DILUYENTE	100-200
VISCOSIDAD - DIN4, 20°C	16-18"
VIDA DE MEZCLA	2 h



MEZCLA DE LA PINTURA: La proporción es 2:1. Es decir, la mezcla a volumen es la siguiente: Por cada 1000 ml de pintura duralit car añadiremos 500 ml de catalizador. A esta mezcla añadiremos entre 100 y 200 ml de diluyente dependiendo de la viscosidad que deseemos.

VISCOSIDAD: La viscosidad la comprobamos mediante un vaso din.

Metiendo la mezcla en este vaso y dejando vaciar la mezcla en otro recipiente contamos los segundos que tarda en bajar con ayuda de un cronómetro.

En este caso la mezcla tiene que tener una viscosidad de entre 1'' y 18''.



VIDA DE LA MEZCLA: La vida de la mezcla es el tiempo del que poseemos una vez mezclar la pintura con el catalizador. Una vez pasado el tiempo estipulado la pintura no podrá ser aplicada.

En este caso la vida de la mezcla es de 2 horas.

Catalizador y diluyentes:

CATALIZADORES - DILUYENTES

CATALIZADOR	4000 Lento	pintado parcial más de 25°C, total siempre
	6000 Rápido	pintado parcial menos de 25°C
	8000 Extra rápido	pintado parcial menos de 25°C., retoque a más de 25°C
DILUYENTE	9000 Super Rápido	retoque a menos de 25°C
	4305 Rápido	retoque a cualquier temperatura
	4310 Normal	pintado parcial siempre, total a menos de 25°C
	4320 Lento	pintado total a más de 25 °C
	4330 Extra lento	pintado total a más de 35 °C
	5405 Para difuminar	

CATALIZADOR: Hay varios tipos de catalizadores dependiendo del tiempo de secado que proporcionan a la pintura. En este caso el fabricante nos dispone sus diluyentes y la temperatura a la que debe ser aplicada la pintura con cada diluyente.

DILUYENTE: Al igual en el caso del catalizador hay diferentes dependiendo del tiempo que tarda en estirar la pintura. En la ficha técnica especifica la temperatura idónea de aplicación para que la pintura estire debidamente.

Aditivos:

ADITIVOS

VER. FICHA TÉCNICA

Aditivo flexibilizante	AD1208	10-30 %	414
Aditivo antisisiconas	AD2341	hasta 0,5-2 %	411
Aditivo texturizante	T400-T401	de 30 a 50%	420
Convertidor nitro	MC80	1:1:2 (diluyente 3205)	401
Convertidor bicapa 2K	2600	1:1:0,5 (catalizador 8000)	432
Pasta matizante	MAT3	100% (gloss 20 = opaco) 80% (gloss 50 = semibrillante)	406

En este apartado se especifican los aditivos que podemos añadir a la mezcla de pintura para conseguir alguna prestación específica.

ADITIVO FLEXIBILIZANTE: Proporciona elasticidad a la pintura para pintar piezas que lo requieran como por ejemplo un parachoques.

ADITIVO ANTISISICONAS: Evitan que silicona situadas en el ambiente estropeen la pintura y salgan defectos en la pintura.

ADITIVO TEXTURIZANTE: Consigue crear la textura rugosa que tienen las molduras de plástico.

CONVERTIDOR NITRO: Sirve para asegurar la adherencia de la pintura en cualquier superficie que no aparezca en el apartado ``soporte``.

PASTA MATIZANTE: En caso de desear un acabado mate, añadiremos este aditivo a nuestra pintura monocapa para que no tenga un acabado brillo sino mate.

Aplicación:

		APLICACIÓN	
Equipo		Tradicional	LVLP <i>alta transferencia</i>
	Pistola gravedad	boquilla presión	mm 1.2-1.3 0.3-0.7
	Pistola succión	boquilla presión	mm 1.2-1.3 0.3-0.7
	Número de manos	2	
	Espesor aconsejado	50 micras	

Este apartado especifica las pistolas que podemos utilizar y las boquillas y la presión que deben tener cada una de ellas para que la aplicación sea buena y tengamos un buen acabado.

También nos indica el espesor que debe tener la pintura aplicada en micras.

Los pictogramas de la izquierda interpretan: 1 La pistola por presión y la 2 la pistola por succión.

Retoque:

RETOQUE

SISTEMA TRADICIONAL - Catalizar Duralit Car con catalizador extra rápido 8000 para retoques y aplicar hasta cubrición. Adicionar al Duralit Car de la pistola el diluyente retoques 5405 en la proporción 1:1 y proceder al difuminado. Diluir nuevamente 1:1 y alargar el área de retoque. Como fase final utilizar diluyente 5405 puro. Para más información consultar la ficha técnica n. 421

SISTEMA BICAPA - Catalizar el Duralit Car con catalizador extra rápido 8000 para retoques y aplicar hasta cubrición. Adicionar al Duralit Car de la pistola, el diluyente 4310 en la proporción 1:1 y proceder al difuminado. Dejar evaporar 15 minutos. Vaciar la pistola y sin lavarla, adicionarle el Maxiclear catalizado y diluido al 10%. Aplicar una mano en la zona difuminada, después de 5 minutos de evaporación aplicar otra mano sobre toda la pieza.

En caso de querer retocar algún fallo en la pintura debemos tener en cuentas las especificaciones de este apartado.

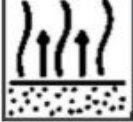

Repintado

REPINTADO

Siempre es posible previo lijado

El repintado siempre es posible siempre y cuando se lije previamente.

Secado:

SECADO	
	AL AIRE Intervalo entre manos 10 minutos Fuera polvo después de 10 minutos Manejabilidad un día
	A HORNO 30-40 minutos a 50-60°C Evaporación antes del secado a horno o rayos infrarrojos 5-7 minutos
	A RAYOS INFRARROJOS onda media 15 minutos onda corta 10 minutos

Este apartado nos especifica el tiempo de secado necesario entre mano y mano con distintas formas de secado. También nos informa sobre el tiempo de evaporación previa al secado íntegro.

En cuanto a manejabilidad se refiere al periodo de tiempo que debemos esperar para que la pintura esté totalmente seca, es decir, no debemos lavar el coche antes del periodo de tiempo estipulado.

Datos técnicos:



DATOS TÉCNICOS

Envasado	1 y 3 l
Almacenaje	en lugar fresco y seco, alejado de fuentes de calor
Rendimiento teórico	8.4-10.7 m ² /l de mezcla lista al uso, con espesor de 10 micras

ENVASADO: El fabricante comercializa envases de diferentes cantidades. En este caso el fabricante ofrece envases de 1 litro o de 3 litros.

ALMACENAJE: Ofrece consejos de almacenaje idóneo para este producto.

Normas de higiene y seguridad:

Especifica normas de higiene y seguridad específicas en caso de ser necesario.



NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD

Estos productos son solo para el pintado profesional de automóviles, y no para otros propósitos que los especificados.

La información en la ficha técnica está basada en el conocimiento técnico y científico actual, y es responsabilidad del usuario tomar todas las medidas para asegurar la idoneidad del producto con el propósito planeado.

Para información sobre Seguridad e Higiene consultar la Hoja de Seguridad, también disponible en:

http://www.ppg.com/Maxmeyer_MSDS